



## N°273 MON OEIL

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Langue orale et écrite. Sciences de la vie et de la terre. Mathématiques et Sciences. EPS. Musique Architecture. Maternelle. Poésie.



Toutes les semaines, des intertitres très ludiques, se renouvellent souvent.  
Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film « Mr. Carton, épisode 10 » de M. Bolufer, F.Daphy, B.Peyrusse, N. Le Nevé.

Mr. Carton dans sa petite voiture avance tranquillement. Cette fois-ci tout va bien. Il voit le phare, objectif qu'il veut rejoindre. Il manifeste sa bonne humeur. A sa droite arrive un camion. Il a la priorité, il passe. La petite voiture est coincée derrière. Le conducteur cherche à doubler. Une fois à droite, une fois à gauche, rien à faire, il n'y parvient pas. Les voitures s'accumulent derrière lui. Ça klaxonne, ça klaxonne. Il essaie encore une fois mais il se fait peur, car un camion arrive en face. Il se remet derrière le poids lourd. Le train de voitures s'allonge. Soudain, une petite voiture double. Elle zigzague, évite les véhicules qui viennent en face. Elle passe. Bientôt, tous les véhicules l'imitent. Il ne reste plus que Mr. Carton coincé derrière le camion. Lui aussi se lance. Mais la voiture qui le précède heurte un camion qui arrive d'en face. Mr. Carton s'en sort bien. Il a eu peur. Il a fait une embardée mais se retrouve sur la route ... mais toujours derrière le camion ! Ils sont en haut d'une côte. La pente est impressionnante. Il double enfin. Malheureusement pour lui, le poids du camion lui permet d'aller de plus en plus vite de le rattraper. Mr. Carton reste encore une fois derrière. Après la descente, une montée, le camion peine, peine ... se met à reculer. Mr. Carton freine, s'arrête. Les voitures qui le suivent, viennent s'encaster les unes dans les autres. Le camion continue sa descente folle. Il fait une culbute au-dessus de cet obstacle imprévu. La route est libre pour Mr. Carton. Il est content. Mais face à lui une multitude de routes se croisent avec de nombreux véhicules. Il hésite. Il a dû oublier de mettre le frein à main, car sa voiture part en reculant. Elle dévale la grande pente. En bas, le camion arrive. Le choc se produit....

Encore un épisode qui se termine bien mal pour lui.



*Pour les plus jeunes, faire raconter l'histoire.*

*Pour les plus âgés, faire raconter l'histoire par écrit puis confronter les points de vue.*

*Écouter attentivement la bande-son puis, uniquement avec la bouche, imiter des bruits de voiture, de voiture de police etc. ...*

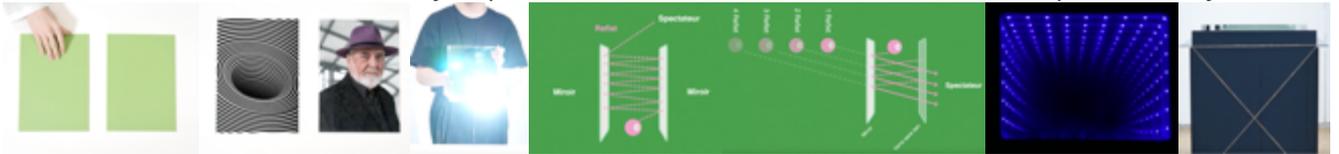
*Présenter le travail d'Eva Jospin (Travail d'Eva Jospin (son médium est le carton) )*

*Faire des véhicules avec du carton comme médium.*

- Le film : « Les éprouvettes, Miroir Infini » de Kevin Pham et Valentin Bourguin

« Les éprouvettes », la nouvelle série proposée par « mon œil » nous emmène sur le chemin des sciences. L'objectif de cet épisode est de nous faire comprendre l'œuvre de [Michelangelo Pistoletto](#) : « Mètre cube d'infini ». Beaucoup de notions doivent être approfondies pour suivre les explications :

- Définir la notion de [Trompe - l'Œil](#)
- Comprendre comment fonctionne [une glace sans tain](#).
- Définir [la notion d'infini](#) : *Dictionnaire français - La langue française*
- *Qui n'a ni commencement ni fin, qui est sans bornes et sans limites.* • *Qui ne doit pas avoir de fin.*



[Max Bill: Ruban sans fin version IV](#)

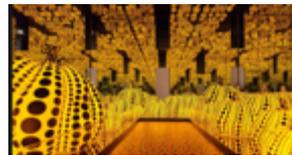
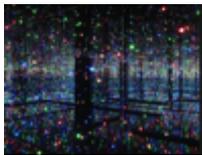


[Trompe - l'Œil](#) : « Fuyant la critique » de Père Borrell del Caso (1874)



Contemporain : Street Art

L'artiste [Yayoi Kusama](#) utilise le même procédé pour certaines de ses installations.



[Yayoi Kusama](#)

Tracer le symbole de l'infini. Fabriquer un ruban sans fin avec de la ficelle, du ruban ou tout autre matériau.

- Le film « The Cosmic Egg » de Bianca Shonee Arroyo-Kreimes

Le silence, des grands traits de peinture blanche. Soudain, le bruit du vent. Une spirale noire apparaît. Elle grandit, se déforme, éclate. Le bruit du vent se fait plus fort. Un visage-soleil ou un soleil-visage se forme. Il est entouré de quelques planètes. La tête grossit, se déforme, soupire. Ne reste plus qu'une forme ovoïde qui ressemble à un œil. Une musique métallique, deux mains noires, un soleil noir lui aussi, le silence qui revient, l'ambiance est angoissante. Une main saisit le soleil, elle le craque. On dirait qu'elle casse un œuf. Quelques notes de harpe, un coup de gong, un volcan surgit. La lave coule, des humains apparaissent. Ils semblent sortir de la lave. La harpe se fait plus présente, les humains sont de plus en plus nombreux. Ils forment un troupeau informe. Un oiseau gigantesque apparaît. Ses ailes sont déployées. Il vole. Le bruit de ses ailes se mêle au son de la harpe. Après la représentation assez longue de son vol, il se transforme en fille. Elle disparaît, laissant place à un œuf. Il se casse, se fend en deux, laissant place au titre : « the cosmic egg ».

Seule la musique permet de suivre ce film difficile à appréhender, les images ne nous renseignant pas beaucoup.



*Faire raconter l'histoire par écrit puis confronter les points de vue.*

*Le titre les a-t-il aidés à comprendre les intentions des créateurs ?*

*Faire des recherches sur les mythes de la création du monde.*